

1862



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ  
Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА»

FEDERAL STATE  
INSTITUTION OF HIGHER  
EDUCATION  
SAINT-PETERSBURG  
RIMSKY-KORSAKOV  
STATE CONSERVATORY

Россия, 190000, Санкт-Петербург,  
Театральная площадь, 3  
Тел. (812) 312 21 29  
Факс (812) 312 91 04  
e-mail: [service@conservatory.ru](mailto:service@conservatory.ru)

3, Teatralnaya sq.  
St. Petersburg,  
190000, Russia  
Tel. +7 (812) 312 21 29  
Fax: +7 (812) 312 91 04  
e-mail: [service@conservatory.ru](mailto:service@conservatory.ru)

№ 51

«23» января 2017 г.

### Информационное письмо

Уважаемые коллеги!

С 15 по 18 мая 2017 года Кафедра этномузыкологии, Фольклорно-этнографический центр имени А. М. Мехнецова и Кабинет народного музыкального творчества Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова проводят **VI Международную научно-практическую конференцию учащихся, студентов и аспирантов «Этномузыкология: история, теория, практика»**, посвященную 155-летию со дня основания Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова и 90-летию открытия в Санкт-Петербургской консерватории Кабинета музыкальной этнографии.

Основным мероприятием конференции является **VI Международный конкурс научных работ учащихся, студентов и аспирантов**, представленных в форме докладов на научных заседаниях (далее – Конкурс). Победители конкурса будут награждены дипломами лауреатов I, II и III степеней. Цели, задачи и условия участия в конкурсе указаны в Положении о конкурсе (приложение к настоящему письму). Тематика конкурсных работ (докладов):

- история этномузыкологии;
- стилевые особенности календарно-обрядового фольклора;
- свадебные обрядовые песни и причитания: функции, стиль, типология;
- музыкальный эпос в его этнокультурном разнообразии;
- особенности песенно-хореографического фольклора;
- народный инструмент – наигрыш – музыкант: проблемы системного изучения;
- лирические песни: стилистика, структура, содержание;
- изучение локальных народных песенных традиций;
- композитор и фольклор;
- фольклор в современном мире: вопросы педагогики и исполнительства.

Работы докладчиков, получивших дипломы лауреатов, могут быть рекомендованы жюри конкурса к публикации в печатных/электронных изданиях Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова и других образовательных учреждений/организаций.

В программе конференции:

- научные заседания, предполагающие работу тематических секций конкурса;
- торжественное научно-творческое заседание, посвященное 155-летию со дня основания Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова и 90-летию открытия в Санкт-Петербургской консерватории Кабинета музыкальной этнографии;

– мастер-классы и открытые лекции ведущих специалистов в области этномузыкологии, фольклористики, инструментоведения, этнографии, этнологии;

– творческие лаборатории по практическому освоению региональных певческих и инструментально-хореографических традиций России и зарубежья;

– круглый стол, связанный с обсуждением актуальных вопросов подготовки кадров в области этномузыкологии, народного песенного и инструментального исполнительства в современных условиях;

– концерт фольклорных коллективов учреждений/организаций среднего профессионального и высшего образования России и зарубежья, ориентированных в своей работе на изучение, освоение и достоверное воссоздание народных песенных, инструментальных, хореографических традиций различных народов и сохраняющих при исполнении этнографическую точность и диалектно-стилевое своеобразие представляемых традиций;

– презентация научных изданий, учебно-методических пособий и мультимедиа-проектов по народной музыкальной культуре;

– выставка печатных изданий и электронных публикаций (CD, DVD) по народной музыкальной культуре, подготовленных сотрудниками Кафедры этномузыкологии и Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.

Заявки для участия в конкурсе принимаются до 01 апреля 2017 года (включительно) по электронной почте: e\_redkova@mail.ru (Евгении Сергеевне Редьковой). Образец заявки см. в Положении о конкурсе.

Оргкомитет конференции планирует обеспечить для иногородних участников бесплатное (при получении финансовой поддержки в рамках федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018 годы)» на 2017 год) либо максимально экономичное проживание и питание в Санкт-Петербурге на время проведения конференции.

Оплата проезда участников конференции – за счет направляющей стороны.

Приглашения иногородним участникам конференции с указанием подробных условий пребывания будут направлены в апреле 2017 года, после рассмотрения заявок на участие в конкурсе.

По организационным вопросам обращаться:

– Евгения Сергеевна Редькова, доцент Кафедры этномузыкологии, заведующая Кабинетом народного музыкального творчества, – тел. +7-911-213-07-12, адрес эл. почты: e\_redkova@mail.ru

– Ирина Валерьевна Светличная, начальник Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова, тел. +7-911-271-39-40, адрес эл. почты: irina.v.svetlichnaya@gmail.com.

Ректор Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,  
лауреат Международного конкурса,  
председатель оргкомитета конференции

Главный бухгалтер



А. Н. Васильев

А. П. Лысова