

Настоящий сборник песен, записанных в Жуковском районе, вносит определенный вклад в изучении песенной культуры на Брянщине и окажет помощь в пополнении репертуара самодеятельных хоров и фольклорных ансамблей.

Все песни принадлежат к одной песенной традиции, что прежде всего проявляется в сходстве репертуара, родстве поэтического и музыкального содержания, несмотря на то, что отражают песенную культуру трех сел: Летошники, Косилово и Гришина Слобода. Поэтому, в сборнике песни сгруппированы по жанровому принципу, без учета места записи.

Достаточно разнообразные в жанровом отношении песни, вошедшие в сборник, отражают некоторые характерные особенности местной традиции и песенной культуры.

Прежде всего, существенную часть местного репертуара составляют календарные песни, приуроченные к различным периодам земледельческого цикла — масленичные, жнивные, покосные, духовские, святошные.

Четыре песни, открывающие сборник и связанные с календарем, отражают один из наиболее древних народных обрядов — масленицы. Поэтическое содержание этих песен в основном связано с печальным настроением, с глубокими человеческими переживаниями. В центре повествования находится, как правило, образ тоскующей одинокой женщины — "Как отдал меня батюшка", "С крутого бережка".

В селе Летошники был записан пример "духовской" песни — "Коростель мой, луговой", по содержанию связанной с темой семейного разлада. В ней поется о притеснении молодой "злой мачехой".

Лирические песни были приурочены к разным периодам полевых работ. В этих песнях, отражающих крестьянскую работу — "покосные", совмещаются мотивы лирики с темой труда. Лирические моменты характеризуются выражением любовных переживаний и настроений печали в связи с семейными неурядицами.

Свадебные песни по содержанию отражают некоторые важные элементы обряда, контрастные по характеру и настроению.

В связи с неодинаковой ролью в обряде эти песни имеют различное обрядовое содержание. Например, песни "У ворот трава росла" и "Зеленая рощица". Первая из них живая, жизнерадостного характера, бодрая по напеву. Другая выражает глубокую печаль и тоску девушки, просватанной на чужбину.

Значительную часть в сборнике занимают хороводные песни. Некоторые из них исполняются с пляской — "Хожу, блуху по подгорью", "Улица-улица", и называются "хороводные-плясовые". Для других присуща бытовая принадлежность. Так, песни "У ворот гусли ударили" и "Девки-молодки" исполнялись на святки. Во всех песнях "хороводные-плясовые" в поэтике проявляется шуточная тематика, с оттенком мягкого юмора, усмешки.

Несмотря на то, что песни Жуковского района едины по стилю, в каждом селе имеются некоторые свои характерные особенности пения.

Летошниковцы поют ярко, эмоционально. Большую роль играет при исполнении обыгрывание песен, внесение элементов хореографии. Несколько строже и уравновешиваннее поют косиловцы. Их песни мягче по характеру и исполнению. В них преобладают лирические мотивы. Фольклорный хор Гришиной Слободы представлен тремя песнями, светлыми по своему звучанию — "Сосна", "Зеленая рощица", "Выпил мальчик бутылочку перца".

Репертуар с. Летошники в Сборнике представлен шире. Здесь записано больше количество календарных песен. Однако, это никак не связано с преимуществом того или иного ансамбля, местного пения, либо с особыми достоинствами со стороны музыкального и поэтического содержания. Все песни, представленные в Сборнике, обладают равным художественным значением. Это, возможно, связано с общностью происхождения песенной культуры, с точки зрения исторических, этнографических и географических условий.

В целом местную песенную традицию можно охарактеризовать, как одну из составных, входящих в западно-русскую песенную культуру. В частности, Жуковский район является ярким представителем "северного" пения на Брянщине, которое значительно отличается от Юга области.

В заключении хочется выразить пожелание, что песни сел Летошники, Косилово, Гришина Слобода будут по достоинству оценены любителями народной музыки, профессионалами-музыкантами со стороны их художественной и исполнительской ценности.

А. Лизарутин

ПЛАК ОТДАЛ МЕНЯ БАТЮШКА.

1. Как от-дал ме-ня ба-тюш-ка за-муж да-ле-ко, он

да лю-лей, лю-лю-шки, за-муж да-ле-ко.

2. А ро-ди-ма-я ма-туш-ка да-ле-ше ба-тюш-ки, он

да лю-лей, лю-лю-шки да-ле-ше ба-тюш-ки.

3. (Ы) - я сём(и) го-дов в гос-тях не бы-ла, он

да лю-лей, лю-лю-шки в гос-тях не бы-ла.

4 й вариант

да на в(и)-се - мой го-дик...

ку-ку! ку-ку!

5. Сде-ла-юсь мо-ло-де-шу-и(и)-ка ку-ку-ше-чко-ю, он

ку-ку! ку-ку! ку-ку! ку-ку! ку-ку!

да лю-лей, лю-лю-шки ку-ку-ше-чко-ю.

♩=72

-7-

ДАВНО Я, ДАВНО У БАТЮШКИ БЫЛА.

1. ДАВ-НО Я, ДАВ-НО (В) БА-ТЮШ-КИ БЫ-ЛА, ОИ

РОД-НО-ГО БЫ-ЛА, ЛЮ-ЛИ, РОД-НО-ГО БЫ-ЛА.

2. СТЕЖ-КА ДО-РОЖ-КА МУ-РОМ ПО-РОС-ЛА, ОИ

МУ-РОМ ПО-РОС-ЛА, ЛЮ-ЛИ, МУ-РОМ ПО-РОС-ЛА.

3. КА-ЛИ-НА, МА-ЛИ-НА

4. КО-ЛИ ЗА-ХО-ЧУ (В) БА-ТЮШ-КЕ РО-БЫТЬ, ОИ

-8-

РОД-НО-ГО ПО-БЫТЬ, ЛЮ-ЛИ, РОД-НО-ГО ПО-БЫТЬ.

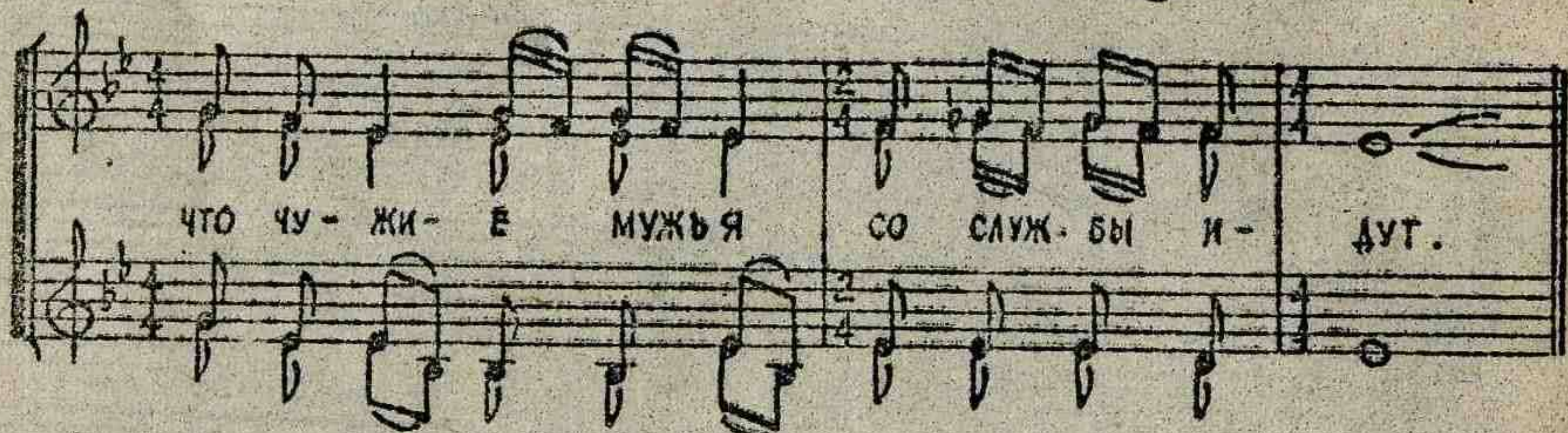
5. КУ-СТЬЯ ПРИ-СЯ-КУ, ЛИ-СТЬЯ ПРИ-ГР(Я)-БУ, ОИ

ЛИ-СТЬЯ ПРИ-ГР(Я)-БУ, ЛЮ-ЛИ, ЛИ-СТЬЯ ПРИ-ГР(Я)-БУ.

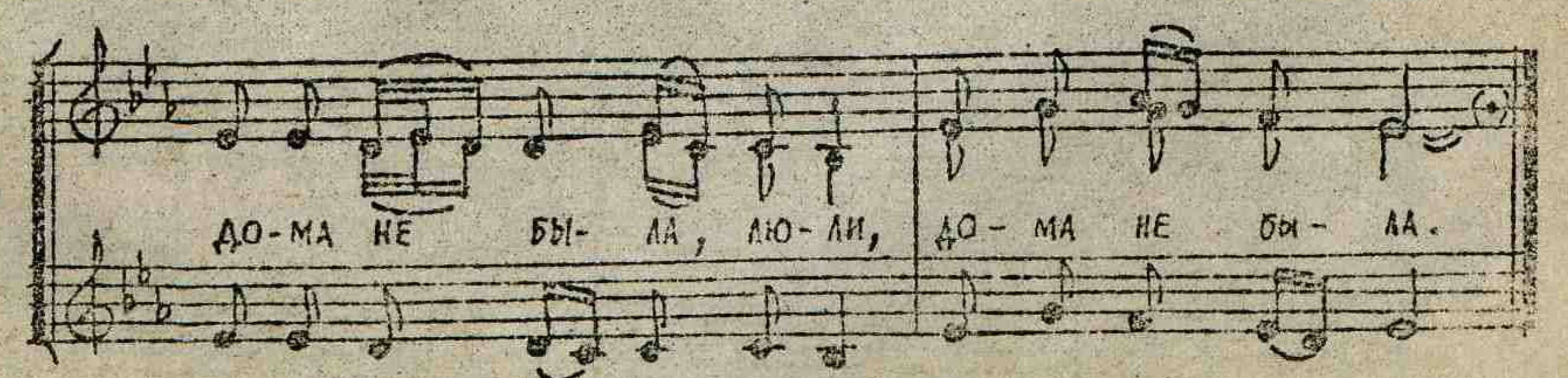
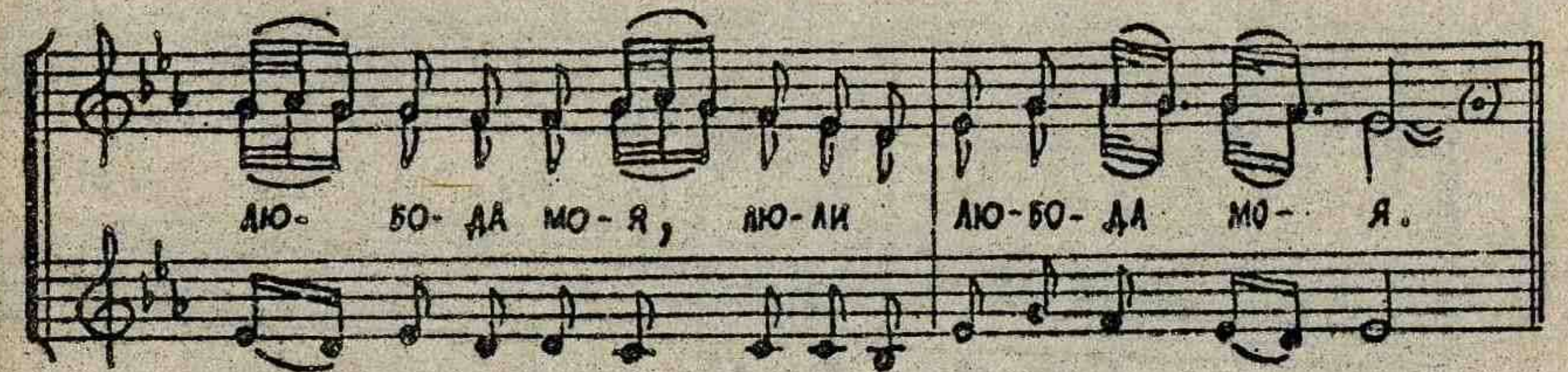
6. КА-ЛИ-НУ, МА-ЛИ-НУ ПО-ЛО-МА-Ю, ОИ

ПО-ЛО-МА-Ю, ЛЮ-ЛИ, ПО-ЛО-МА-Ю.

№ 76 С КРУТОГО БЕРЕЖКА. -9-



№ 72-76 ЛЮБОДА МОЯ. -10-



♩ = 112

Пора мати, жито жати.

1. По-ра ма-т(я), жи-то жа-ти.

Ой, ко-ло-сок сва-ли-се!

2. Ко-ло-сок сва-ли-л(и)-ся по-ра ма-тя доч-ку

да-ти. Ой, го-ло-сок сме-ни-л(и)-ся.

3. Го-ло-сок сме-ни-л(и)-ся ой, жал, жал мне бе-че-

ро-чка ой, что я не гу-ля-ла.

-12-

Коростель мой луговой.

♩ = 68

1. Ко-ро-стель ты мой лу-го-вой, ой, ля-ли, ля-ли, лу-го-вой.

2. Не ле-тай ра-но на за-ре, ой, ля-ли, ля-ли, на за-ре.

3. Не бу-ди ко-ме-ня мо-ло-ду, ой, ля-ли, ля-ли, мо-ло-ду.

4. А в ме-ня мо-ло-дой ма-че-ха, ой, ля-ли, ля-ли, ма-че-ха.

ТЫ КРАПИВУШКА.

♩ = 72

1. ТЫ КРА-ПИ-ВА, ТЫ КРА-ПИ-ВУШ-КА, ТЫ КРА-ПИ-ВУШ-КА ЗЕ-

АЕ-НА-Я, ЗЕ-АЕ-НА-Я К(А)-Ч(О)РЯ-ВА-Я.

2. ЗЕ-АЕ НА-Я, КУ-ЧЕ РЯ-ВА-Я, А ВСЕ ПО-ЛЕЧ-КО ПРИ-

-ЗЕ-АЕ-НЕ-ЛО И ВСЕ СТЕ-ЖЕ-ЧКИ ДО-Ю-ЖЕЧ-КИ.

♩ = 92

ПОД ОКОШЕЧКОМ КАТЯ СИДЕЛА.

хор

1. По-А(о)КО-ШЕ-ЧКОМ КА-ТЯ СИ-ДЕ-ЛА,
одна

ГО-РЕ ГО-РЕ-ВА-ЛА. Ох, ПО-А(а)КО-ШЕ-ЧКОМ КАТЯ СИ-

ДЕ-ЛА, ГО-РЕ ГО-РЕ-ВА-ЛА.

2. Ох, КА-ТЯ ГО-О-РЕ, ГО-РЕ ГО-РЕ-ВА-ЛА,
одна

СО-ВЕТ СО-ВЕ-ТА-ЛА. Ох, КА-ТЯ ГО-РЕ, ГО-РЕ ГО-РЕ-

ВА-ЛА, СО-ВЕТ СО-ВЕ-ТА-ЛА.

♩ = 76

ШЛА МАШЕНЬКА ЛУЖОЧКОМ.

1. И-ШАА МА-ШЕ-И(И)-КА, ОЙ, ЛУ-ЖОЧ-КОМ КОМ 2КОМ НЕС-ЛА.

В РУ-ЧКЕ АДА ЦВЕ-ТО-ЧКА СМИ-ЛИ-М(И) ГО-ВО-РИТЬ.

2. СМИЛИМГО-ВО-РИТЬ, МА-ША СМИ-ЛИ-М(И) ГО-ВО-РИ-ЛА, ПАС-ТУШ-

КА К СЕ... БЕ МА-НУ-ЛА, ЗА-АА ИС

3. ЗА-АА ИС-ЧАТЬ: „НЕ ПАС-ТУХ ТЫ, ПАС-ТУ-ШО-ЧЕК, ПАС-ТУХ

МИ-ШЕ-И(И)-КИЙ ДРУ-ЖО-ЧЕК НЕ СПО-КНЬ МЕ-НЯ.

♩ = 112

КОСИЛ ВАНЬКА.

1. ПАВ-ЛА У - ТУШ-КА РЕ-КО-Ю

ЗА НЕЙ-Я, А ВОЛ-НО-Ю.

2. ЗА НЕЙ ИДЕТ ВО-Л(И) НО-Ю... ХО-ДИ-А(И) ВАНЬ-КА ПО БА-

ЗА-РУ, ЕН(И) ИС-КА... АА ТО-БА-РУ.

3. ЕН ИС-КАА ТО-ВА-РУ... ИС-КАА ВА-НЮШ-КА ТО-

ВА-РУ ПО СВО-Е... О-МУ ПРА-ВУ.

♩ = 80

ВЫПИЛ МАЛЬЧИК БУТЫЛОЧКУ ПЕРЦА.

1. ВЫ-ПИЛ МА-ЛЫ-ЧКА, ЭХ, БУ-ТЫ-ЛОЧ-КУ ПЕР-ЦА, ОХ, ВЫ-ПИЛ

МАЛЫ-ЧКА, ЭХ, БУ-ТЫ-ЛОЧ-КУ ПЕР-ЦА.

2. ЗА-ГО-РЕ-ЛОСЬ А В МО-ЛОД-ЦА СЕР-ДЦЕ, ОХ, ЗА-ГО-

-РЕ-ЛОСЬ А В МО-ЛОД-ЦА СЕР-ДЦЕ.

3. Э, НА ЧУ-ЖУ-Ю, ОХ, ЖЕ-НУ МО-ЛОД-ЦУ-Ю, Э, НА ЧУ-

-ЖУ-Ю, ОХ, ЖЕ-НУ МО-ЛОД-ЦУ-Ю.

КАК ПРИЕХАЛ МАЛЫШЕЧКА С ПОЛЯ.

1. КАК ПРИ-Е-ХАЛ МАЛЫ-ШЕЧ-КА С ПО-ЛЯ

КАК ПРИ-Е-ХАЛ МАЛЫ-ШЕЧ-КА С ПО-ЛЯ.

2. ПРИ-ВЕ-ЗАЛ ОН КО-НЯ ВО-РО-НО-ГО,

ПРИ-ВЕ-ЗАЛ ОН. КО-НЯ ВО-РО-НО-ГО.

3. ОН ЗА-ПЛА-КАЛ ДЛИ КО-НИ-КА СТО-Я

ОН ЗА-ПЛА-КАЛ ДЛИ КО-НИ-КА СТО-Я.

$\text{♩} = 116$

Люба мне, мила.

-18-

1. Эх-(и), лю-ба мне ми-ла эде-шня-я сто-

-рон-ка. Э-ой, мне сто-рон-ка.

2. А и-ще по-ми-лей-ше мне мос-ков-ска-я до-

-рож-ка. Э-ой, мне до-рож-ка.

ВАРИАНТ
4-го куплета

3. Я по тэй до-ро-жуй-ке д(и)-руж-ка про-во-

ВАРИАНТ
6-го куплета

-20-

-жа-ла. Э, ой, про-во-жа-ла.

СОСНА.

-21-

♩ = 68

1. Ой, сос-на, ты сос-на, ты со-со-нуш-ка,

Ой, ког-да ты взой-ла, ког-да вы-рос-ла.

2. Ой, ког-да ты сое-на, ког-да вы-рос-ла?

И бес-ко-ю взой-ла, ле-том вы-рос-ла.

3. Я бес-ко-ю взой-ла, ле-том вы-рос-ла,

по-сре-ди ле-та рас-кус-ти-ла-ся.

ВЕСЁЛАЯ БЕСЕДУШКА.

-22-

♩ = 92

1. Сми-рё-на-я в(я)-се-душ-ка, где ба-тюш-ка пьёт(ь) 2. Где

ба-тюш-ка пь-ёт(ь), о-н(ы) пьёт(ь), не пьёт(ь) го-

луб-чик мой, м(и) ной ма-лой шлеть. 3. За м(и)-

ко-ю ма-лой ш(и)-леть, а я мо-ло-да, мо-ло-

де-шунь-ка за-ба-ви-ла-ся.

У ВОРОТ ТРАВА РОСЛА.

♩ = 78

1. У ВО-РОТ ТРА-ВА РО-Ф(И)-ЛА, У ВО-РОТ Ш(А)-Н(И)-КО-В(Ы)-Я

Эй - Эй, Аи - Ли Ая-Ли, А-Ли, Лей Ля - Ли, Ля - Ли.

2. Кто ТА-Е ТРА-ВУ ТО-Л(И)-ТА-Л(И), Кто ТА-Е ШЕ-Л(И)-КО-ВУ-Ю

Эй - Эй, Аи - Ли, Ая-Ли, А-Ли Лей, Ля - Ли, Ля - Ли. 3. П(И)

В) ВЕРХНИЙ ПОДГОЛОСОК ВЕДЕТ ОДНА ПЕВИЦА.
ВЫКРИКИ В ВЫСОКОМ ГОЛОВНОМ РЕГИСТРЕ.

ЗЕЛЁНАЯ РОЩИЦА.

1. ЗЕ-ЛЁ-НА-Я РО-ЩИ-ЦА, ЧТОЖ ТЫ НЕ ШУ

-МИШЬ? Ой, ЧТОЖ ТЫ НЕ ШУ-МИШЬ?

2. МО-ЛО-ДА-Я МА-РЬЮШ-КА ЧТО ГРУ-СТНА СИ-

-ДИШЬ? Ой, ЧТО ГРУ-СТНА СИ-ДИШЬ?

3. ЧТО ГРУ-СТНА СИ-ДИШЬ, ГОРЬ-КО ВСЛА-КИ-ВА-ЕШЬ?

Ой, ГОРЬ-КО ВСЛА-КИ-ВА-ЕШЬ?

ПЕРЕПЫРЫХИВАЛА ПЕРЕПЁЛУШКА.

-25-

одна хор

1. ПЕ-РЕ-ПЫ-РЫ-ХИ-ВА-ЛА ПЕ-РЕ-ПЁ-ЛУШ-КА СО Р(Ы)-ЖИ ВЛА-ША НИ-ЧКУ

Ой, РА-ХЫ-М(Ы) РА-НЕ-ШЕНО-КО, СО РЖИ ВПА-ША-НИ...

2. ПЕ-Л-ЖИ-ВА-ЛА, Ой МА-РЮШ-КА ОТ БАТЬ-КИ ДА К СВЕ-КРУ

Ой, РА-ХЫ-М(Ы) РА-НЕ-ШЕ-НИ-КО ОТ БАТЬ-КИ ДА К СВЕ...

одна хор

3. ПЫ-ТАЛ, ПЫ-ТАЛ, Ой, ВА-НУШ-КА ПЫ-ТАЛ У МА-РЮШ-КИ

Ой, РА-ХЫ-М(Ы) РА-НЕ-ШЕ(И)-КО ПЫ-ТАЛ У МА-РЮ-

У ВОРОТ ГУСЛИ ВДАРИЛИ.

№ 144

1. У ВО-РОТ ГУС-ЛИ В(Ы)-ДА-РИ-ЛИ, У ВО-РОТ ГУС-ЛИ В(Ы)-ДА-РИ-ЛИ

Ой, ВА-РИ-ЛИ, В(Ы)-ДА-РИ-ЛИ, Ой, ВА-РИ-ЛИ, ВА-РИ-ЛИ.

2. ДА МЕНЯ М(Ы)ЛА-ДУ СМА-НУ-ЛИ, ДА МЕНЯ М(Ы)ЛА-ДУ СМА-НУ-ЛИ Ой, СМА-НУ-ЛИ, СМА-НУ-ЛИ.

3. У МЕ-НЯ М(Ы)ЛА-ДОЙ МУЖ РЕВНИВЫ, У МЕ-НЯ М(Ы)ЛА-ДОЙ МУЖ РЕ-В-НИ-ВЫ,

МОЙ МУЖ РЕВ-НИВ, МУЖ РЕВ-НИВЫ.

♩ = 72

Ой, вы девки - молодки.

-27-

СВЯТОЧНАЯ

1. Ой, вы дев-ки мо-лод-ки, пол-но го-ре го-ре-ба-ти,

Ой, ле-ли, ле-ли, пол-но го-ре го-ре-ба-ти.

2. Пой-но го-ре го-ре-ба-ти, пой-ду на у-лицу гу-ля-ти,

Ой, ле-ли, ле-ли, пой-ду на у-лицу гу-ля-ти.

-28-

3. Пой-ду на у-лицу гу-ля-ти, та-ма дуд-ки со-пеа-ки,

Ой, ли-а-ли ле-ли та-ма дуд-ки со-пеа-ки.

Ой, ли-а-ли, со-пеа-ки, мо-ло-ды-е ско-мо-ро-хи

Ой, ли, ле-а-ли, ле-ли мо-ло-ды-е ско-мо-ро-хи.

*) Вывкрики в высоком головном регистре.

ЗА РЕЧКОЮ ДИВО.

♩ = 76

1. ЗА РЕЧКОЮ ДИВО ЗА-РИ-А(И) ЧЕ-Р(Ы)НЕЦ ПИ-ВА. ЧЕ-Р(Ы)НЕЧЕК ТЫ МОЙ, ГО-РЮЧЕНЬКИЙ МОЙ

2. ЗА-РИ-А ЧЕРНЕЦ ПИВО, ХМЕ(И)ЛО ДУШНО БЫЛО. ЧЕ-Р(Ы)НЕЧЕК ТЫ МОЙ, ГО-РЮЧЕНЬКИЙ МОЙ.

3. ХМЕ(И)ЛО ДУШНО БЫ-ЛО ЕГО ЛО-БУ(У) ВСТУПИЛО ЧЕ-Р(Ы)НЕЧЕК ТЫ МОЙ, ГО-РЮЧЕНЬКИЙ МОЙ.

4. ВЫ КНЯЗЯ БО-Я-РЕ РАЗДАЙТЕСЬ ПО-ДА-ЛЕ ЧЕ-Р(Ы)НЕЧЕК ТЫ МОЙ ГО-РЮЧЕНЬКИЙ МОЙ

У ЗЕЛЁНЫХ У ЛУГАХ.

♩ = 92

1. КАК У НА-ШИХ У ЛУ-ГА-Х(Ы) СТО-ИТ О-ЗЕ-РО ВО-ДЫ

У ЛУ-ГАХ, У ЛУ-ГАХ, У ЗЕ-ЛЁ-НЫХ У ЛУ-ГАХ.

2. СТО-ИТ О-ЗЕ-РО ВО-ДЫ С БЕ-РЕ-ГА-МИ НА-РАВ-НЕ

У ЛУ-ГАХ, У ЛУ-ГАХ, У ЗЕ-ЛЁ-НЫХ У ЛУ-ГАХ.

3. МО-ЛО-ДЕЦ К(Ы)НЯ ПО-И-Л(Ы), КО-НЯ ВО-РО-НО-ГО

У ЛУ-ГАХ, У ЛУ-ГАХ, У ЗЕ-ЛЁ-НЫХ У ЛУ-ГАХ.

Хожу, блужу по подгорью.

♩ = 76

1. Хожу, блужу по подгорью, стой ка-ли-на, не ло-май-се.

2. Мосто-мосты калино-вы-е стой ка-ли-на, не ло-май-се.

3. Подты-мостом три дев-ки шли стой ка-ли-на, не ло-май-се.

4. Перва-я дев-ка а взо-ло-те...

5. Дру-га дев-ка а в се-реб-ри...

6. Тре-ти-я дев-ка а ужем-чу-тах...

х) - Выкрики в высоком головном регистре

Улица, улица.

♩ = 80

1. У-ли-ца, у-ли-ца, у-ли-ца ши-ро-ка-я

ой, ля-ли, ой, ля-ли а-ли лё-ли, лё-ля-ли.

2. Му-ра-ва, му-ра-ва, му-ра-ва зя-ле-на-я

ой, ля-ли, ой, ля-ли а-ли лё-ли, лё-ля-ли.

3. Ка-к(ы) по той по у-ли-це дев-ки тан-ки во-ди-ли

ой, ля-ли, ой, ля-ли а-ли лё-ли, лё-ля-ли.

х) Выкрики в высоком головном регистре.

Как отдал меня батюшка замуж далеко,
Ой, да лю-лей, люлюшки, замуж далеко.

Да родимая матушка дальше батюшки,
Ой, да лю-лей, люлюшки, дальше батюшки.

А семь годов в гостях не была,
Ой, да лю-лей, люлюшки, в гостях не была.

Да на во-семый годик, ой вздумалось,
Ой, да лю-лей, люлюшки, ой вздумалось.

Сделаюсь молодешунькой кукушечкою,
Ой, да лю-лей, люлюшки, кукушечкою.

Полечу я, молодешунька, да в батюшкин сад,
Ой, да лю-лей, люлюшки, да в батюшкин сад.

Сяду, молодешунька, на вишневочку,
Ой, да лю-лей, люлюшки, на вишневочку.

Закукую, молодешунька, жалобнехонько,
Ой, да лю-лей, люлюшки, жалобнехонько.

Ой, родимая матушка, по сеням ходит,
Ой, да лю-лей, люлюшки, по сеням ходит.

Невестушек-ластушек побуживает,
Ой, да лю-лей, люлюшки, побуживает.

- "Невестушки-ластушки, да встаньте-ка вы,
Ой, да лю-лей, люлюшки, да встаньте-ка вы".

А не наша ль-то горькая в саду кукует,
Ой, да лю-лей, люлюшки, в саду кукует".

А больший брат говорит - "Пойду птушку вбью,
Ой, да лю-лей, люлюшки - "Пойду пташку вбью".

А средний говорит - "Пойду подстрелю",
Ой, да лю-лей, люлюшки - "Пойду подстрелю".

А меньший говорит - "Пойду погляжу",
Ой, да лю-лей, люлюшки - "Пойду погляжу".

- "Коли наша сестра, лети на терем",
Ой, да лю-лей, люлюшки - "Лети на терем".

- "А не наша сестра, шуги во луга",
Ой, да лю-лей, люлюшки - "Шуги во луга".

Давно я, давно у батюшки была

Давно я, давно (в) батюшки была,

Ой, родного была люли, родного была.

Стежка-дорожка муром поросла,

Ой, муром поросла, люли, муром поросла.

Калина-малина понависла,

Ой, понависла, люли, понависла.

Коли захочу (в) батюшки побыть,

Ой, родного побыть, люли, родного побыть.

Кустья прис(я)ку, листья пригр(я)бу,

Ой, листья пригр(я)бу, люли, листья пригр(я)бу.

Калину-малину поломаю,

Ой, поломаю, люли, поломаю.

В батюшки в гостях побываю,

Ой, побываю, люли, побываю.

За тесовым столиком погуляю,

Ой, погуляю, люли, погуляю.

Налитую чару выпиваю,

Ой, выпиваю, люли, выпиваю.

Сахарное яблочко, да с'едаю,

Ой, с'едаю, люли, да с'едаю.

Родимого батюшку отведаю,

Ой, отведаю, люли, отведаю.

С крутого бережка

И с крутого бережка вода полила,

Ой, молодую молодушку печаль обняла.

Молодую молодушку печаль обняла,

Ой, что чужие мужья со службы идут.

Что чужие мужья со службы идут,

Ой, а моего дружка коника в(я)дут.

А моего дружка - коника ведут

Ой, меня молоду вдовою зовут.

А меня молоду вдовою зовут,

Ох, моих малых детей сиротами.

Моих малых детей сиротами.

Ой, а вы братцы мои, вы солдаты.

А вы братцы мои, вы солдаты.

Ой, а что я молода, пока не вдова.

А что я молода, пока не вдова,

Ой, мои малые дети не сироты.

И с крутого бережка вода полила,

Ой, молодую молодушку печаль обняла.

Молодую молодушку печаль обняла.

Ой, что чужие мужья со службы идут(ь).

Что чужие мужья со службы идут-ь,

Ох(и) а моего дружка в гробнице несут.

А моего дружка в гробнице несут,
Ой, меня молодую вдовою зовут.

А меня молодую вдовою зовут,
Ой, моих малых детей сиротами.

Моих малых детей сиротами,
Ох, а вы братцы мои. вы солдаты.

А вы братцы мои, вы солдаты,
Ой, а что я молода теперь вдова.

А что я молода теперь вдова,
Ой, мои малые дети сироты.

Любода моя.

Масляная, любода моя,
Ой, любода моя, люли, любода моя.

Любят тебя девки, и я молода,
Ой, и я молода, люли, и я молода.

И я молода дома не была,
Ой, дома не была, люли, дома не была.

Дома не была, блинов не пекла,
Ой, блинов не пекла, люли, блинов не пекла.

Блинов не пекла, сыру не внесла,
Ой, сыру не внесла, люли, сыру не внесла.

Сыру не внесла, вина не брала,
Ой, вина не брала, люли, вина не брала.

Вина не брала, гостей не звала,
Ой, гостей не звала, люли, гостей не звала.

Пора мати, жито жати

Пора, мати, жито жати,

Ой, колосок свалился.

Колосок свалил(ы)ся,

Пора мати, дочку дати,

Ой, голосок сменился.

Голосок сменил(ы)ся,

Ой, жаль, жаль мне вечерочка,

Ой, что я не гуляла.

Что я не гуляла?

Ой, жаль, жаль мне того парня,

Ой, что его теряла.

Что его теряла,

Зачем я его теряла?

Ой, что не была дома.

Что не была дома,

Зачем день я не была дома?

Ой, больна, не здорова.

Больна, нездорова,

Заболела головушка

Ой, с раздумавши резко.

Сраздумавши резко.

Не гневайся, родна мати,

Ой, что гуляю поздно.

Что гуляю поздно,

Где хожу я, где гуляю,

Ой, добры разумаю.

Добры разумаю,

Коло тихого Дуная

Ой, парень лошадь поит.

Парень лошадь поит

Воронкой конь воды не пьет,

Ой, ой дороженьку чует.

Дороженьку чует.

Где мой милый, чернобровый.

Ой, эту ночь ночует.

Эту ночь ночует.

Заночуя эту ночь

Ой, в зеленом садочке.

Коростель, ты мой луговой

Коростель, ты мой луговой,

Ой, ляли, ляли, луговой.

Не летай рано на заре,

Ой, ляли, ляли, на заре.

Не буди-ко меня молоду,

Ой, ляли, ляли молоду.

А (в) меня молодой мачеха,

Ой, ляли, ляли, мачеха.

А сама встанет поздненько,

Ой, ляли, ляли, поздненько.

А меня взбудит раненько,

Ой, ляли, ляли, раненько.

Заставляет меня работать,

Ой, ляли, ляли, работать.

Все тяжелую работу,

Ой, ляли, ляли, работу.

Все тяжелую толчком,

Ой, ляли, ляли, толчком.

Ты крапивушка

Ты крапива, ты крапивушка,

Ты крапивушка зеленая, зеленая к(а)ч(о)рявая.

Зеленая, к(а)ч(о)рявая,

И всё полечко призеленело

И все а эжечки, дорожечки.

И все полечко да призеленело

И все стежечки, дорожечки.

А все стежечки, дорожечки,

Нету милому проходушки.

Нету милому проходушки.

Не п(я)шому, не на лошади.

Не п(я)шому, не на лошади,

Гонит(ь) Ванька табунов лошадей.

Гонить Ванька табунов лошадей,

А все кони вороненькие.

А все кони вороненькие,

Наперед бежит(ь) булатный конь.

Наперед бежит(ь) булатный конь,

Буйну голову повесемши держит(ь).

Буйну голову повесемши держит,

Что ж, ты коник, да не весело бежишь.

Что ж ты коник, да не весело бежишь?
Чёрны брови привзахмурены,
Чёрны брови привзахмурены,
Кари глаза привзаплаканы,
Кари глаза привзаплаканы,
Или я тебя не (у)кормил, не упоил,
Или я тебя не укормил, не упоил,
Или овса-сена тебе мало положил.
Или овса-сена тебе мало положил
Худо, бедно на чужой стороне.
Худо, бедно на чужой стороне,
Нигде сена не докупишься, не допросишься.

Под окошечком Катя сидела

Под окошечком Катя сидела, горе горевала
Ох, под окошечком Катя сидела, горе горевала¹⁾
Катя горе, горе горевала, совет советовала.
Ох, как пойду я младёшенька с горя во чисто поле.
Как посею свое печаль-горе во чистом(и) поле.
Зарасти-ка мое, печаль-горе, травой, муравою.
Ох, зарасти-ка мое, печаль-горе, травой муравою.
Все травою, а все муравою, разными цветами.
А все цветами, а все пустоцветье, один василечек.
А все лодь(я), а все-то безлодь(я), один мой дружок.
Меткальничья на нем рубашка, прошит вороточек.
Головушка да его со кудрами, шапка со перьями.

- Далее повторение аналогично первой строфе.

Шла Машенька лукочком

(И)шла Машенька лукочком,

Несла в ручке два цветочка.

С милым говорить.

С милым говорить. Маша с милым говорила,

Пастушка к себе манула.

Звала ночевать.

Звала ночевать. Не пастух ты, пастушочек,

Пастух, миленький дружок,

Не покинь меня.

Не покинь меня. Меня горьку сиротину.

При (широкой же долине,

Зеленых лужах.

Зеленых лужах. При в зелененьком лукочку

Сидят девушки в кружочку.

Сударушки нет.

Сударушки нет. Сударушка запропала,

За часты кусты запала.

Пускай мил пройдет.

Пускай мил пройдет. Мил туда, суда шел

За скотиною погнался.

Домой поспешал.

Домой поспешал. Подгоняет ко дворочку,

К новым воротам.

Открывай Маша ворот(ы).

Открывай Маша ворот(ы). Дуй-ка жаркую лучину,

Стели мягкую постелю

Ложись спать одна.

Ложись спать одна. Меня девушки сманули

Красавицы сподрутили.

На всю ночь гулять.

На всю ночь гулять. На всю ночь до святка

До белого дня.

Маша ноченьку не спала.

Маша ноченьку не спала, по лоскутику собирала

Ване на кафтан.

Неси Ванюшка кафтанчик.

Неси Ванюшка кафтанчик. Неси не скидай,

Люби меня, красну деву

Люби не бросай.

Косил Ванька

Плыла утушка рекою,
 За ней(я), ой, волною.
 За ней идет вол(ы)ною...
 Ходил(ы) Ванька по базару.
 Он(ы) искал товару.
 Он искал товару...
 Искал Ванюшка товару
 По свое(е)му нраву.
 По своему нраву
 Не надел Ванька товару
 По своем н(а)раву.
 По своему нраву
 Купил Ванька острую косу
 Для своего покосу.
 Для своего покосу.
 Косил Ванька чужу траву,
 Своя стоит, вянет;
 Своя стоит, вянет
 Любил Ванька чужу женку,
 Своя слезно плачет.
 Своя слезно плачет,
 Она плачет и рыдает,
 Ванюшку ругает.
 Ванюшку ругает -
 "Ты рассукин сын, Ванюша,
 На чтож ты женился?"

На что ж ты женился,
 На что ж Ванюшка женился
 Мною хлопотился?
 Мною хлопотился,
 Ой, какое кому дело
 Что я с милым села?
 Что я с милым села.
 А я села, посидела,
 С горя пошла в гости.
 С горя пошла в гости,
 Пойду, выйду за ворота -
 Все луга - болота.
 Все луга - болота.
 Пойду за новые, лужки зеленые,
 Лужки зеленые.
 На зелененьком лужочке
 Ковыль-травка вьется.
 Ковыль-травка вьется
 Любил парень девчоночку,
 А теперь смеется.

Выпил мальчик бутылочку перца

Выпил мал(и)чик, эх, бутылочку перца,

Ох, выпил мальчик

Эх, бутылочку перца.

Загорелось а (в) молодца сердце,

Ох, загорелось

А (в) молодца сердце.

Э, на чужую, ох, жену молодую,

Э, на чужую

Ох, жену молодую.

Что чужая, эх, жена молодая

Ох, что чужая

Эх, жена молодая.

А моя, эх, шельма не укормити

Ох, а моя

Эх, шельма не укормити.

На работу, эх, не завистна

Ох, на работу

Эх, не завистна.

Люди жати, она шельма лежати

Ох, люди жати

Она шельма лежати.

Люди в поле она шельма дома

Ох, люди в поле

Она шельма дома.

Люди прясти, она шельма к Насте

Ох, люди прясти

Она шельма к Насте.

Люди в явку, она шельма в лавку

Ох, люди в явку,

Она шельма в лавку.

С гора пошла в гости,

Пойду, выйду за ворота -

Все луга - болота.

Все луга - болота.

Пойду за новые, лужки зеленые,

Лужки зеленые.

На зелененьком луночке

Ковыль-травка вьется.

Ковыль-травка вьется

Любил парень девчоночку, а теперь
смеется.

Люба мне, мила

Эх-(и) любя мне, мила здешняя сторонка.

Э, ой, мне сторонка.

А (и)ще полюбейше мне московская дорожка.

Э, ой, мне дорожка.

Я по т(э)й дорожуньке д(ы)ружка провожала.

Эи, ой, провожала.

Про то, про всё милую, про всё рассказала.

Эи, ой, рассказала.

А про одно словечко сказать позабыла.

Эи, ой, позабыла.

Поедешь, мой миленьк а)и, да в путь, у)дорожку.

Эи, ой, (у)дорожку.

А в путь у дорож у)ньку, в новыи городочек.

Эи, ой, городочек.

Привези мне миленьк а)и дорожки подарок.

Эи, ой, мне подарок.

А первый подарочек - калач и побряник.

Эи, ой, мне побряник.

А второй подарочек - связочку баранок.

Эи, ой, мне баранок.

А третий подарочек - шелковый платочек.

Эи, ой, мне платочек.

Четвёртый подарочек - в ушки сережки.

Эи, ой, мне сережки.

Носи, носи милая, носи не у)хваляйся.

Эи, ой, не у)хваляйся.

Будешь ухваляться - полно стобой знаться.

Эи, ой, тобой знаться.

Да, пора, пора милый нам расстаться.

Эи, ой, нам расстаться.

Как приехал мальчишечка с поля

Как приехал мальчишечка с поля,

Как приехал мальчишечка с поля.

Привязал он коня вороного,

Привязал он коня вороного.

Сам заплакал для коника стоя,

Сам заплакал для коника стоя.

Ой, дай боже, вечера дождати,

Ой, дай боже, вечера дождати.

Пошлю брата девченокку сватать,

Пошлю брата Красавицу сватать.

А сам пойду под окошко слушать,

А сам пойду под окошко слушать.

А что будет девка говорить,

А что будет девка говорить.

Девченокка по горнице ходит(ь),

Девченокка по горнице ходит(ь).

Глянул, глянул, я, мальчик у в окошко,

Глянул, я, мальчик.

Лежит Маша, она очень больна,

Лежит Маша она очень больна.

Грудь-головка ее за цветами,

Грудь-головка за цветами.

Грудь закрыта белой кисеею,

Грудь закрыта белой кисеею.

И кисеешку, мальчик, открою,

И кисеешку, мальчик, открою.

Вволю Маше в глаза насмотрюсь,

Вволю Маше в глаза насмотрюсь.

Насмотревши, я, Машеньке в глаза,

Насмотревши, я, Машеньке в глаза.

Сам заплачу, да прочь пойду,

Сам заплачу да прочь пойду.

Разливается сине море,

Разливается сине море.

Сосна

Ой, сосна, ты сосна, ты сосонушка,
Ой, когда ты взошла, когда выросла?
Ой, когда ты сосна, когда выросла?
И весной взошла, летом выросла.
И весной взошла, летом выросла,
Посреди лета раскустилася.
Посреди лета раскустилася,
А по осени засушилася.
А по осени засушилася,
На высок теремок поклонилася.
На высок теремок поклонилася,
А в том тереме девченокка сидела.
А в том тереме девченокка сидела,
Ожидала дружка разлюбезного.

Веселая беседушка

Смиренная беседушка,
Где батюшка пьёт.
Где батюшка пьёт
Он пьёт, не пьёт голубчик мой
За мной молодой шлёт.
За мной молодой шлет,
А я молода, молодешунька.
Забавилася.
Забавилася, ды
За гусями, ды за утями.
За лебедями.
За лебедями
За мелкою, за пташкою
За куравкою.
За куравкою
Ой, куравушка, по берегу
Похаживает.
Похаживает
Ковыль-траву шелковую
Сощипывает.
Сощипывает
Холодную водицею прихлебывает
Прихлебывает.

Ой, на ту гору

Заглядывает

Заглядывает.

Крута(ё) гора

На той горе, на горшке

Четыре двора.

Четыре двора

А в тех дворах, а в двориках

Четыре кумы.

Четыре кумы

Вы кумушки, голубушки

Подружки мои.

Подружки мои

Кумитесь, любитесь

Любите меня.

Любите меня

Пойдете в(ы) зеленый сад,

Возьмите меня.

Возьмите меня

Сорвете вы по цветку

Сорвите и мне.

Сорвите и мне

Совьете вы по веночку

Совейте и мне.

Совейте и мне

Пойдет(я) вы на Дунай-реку

Возьмите и меня.

Возьмите и меня

Вы бросьте свои венки

Покиньте и мой.

Покиньте и мой

Все венки посверх воды

А мой потонул.

А мой потонул

А все мужья со службой идут,

А мой запропал.

У ворот трава росла

У ворот трава рос(н)ла, у ворот ш(а)л(н)ков(н)я.

Эй-эй, айли-ляли, али, ей, ляли, ляли.¹⁾

Кто тае траву топ(н)тал(н), кто тае шел(н)ковую,

Притоптали сватовья, притоптали братовья.

Сватали, ой, Валушку, сватали Ивановну.

Её батюшка богат, он богат и тарыват.

Он богат и тарыват, сулил много приданого.

Сулил много приданого, гусака чубарого.

Гусака чубарого и гусыню серую.

И гусыню сурую, и село с деревнею.

И село с деревнею, и церковь с колокольной.

И церковь с колокольной, зелен сад со вишенъем.

Зелен сад со вишенъем, ворон конь с каретой.

А церковь - мольба моя, зелен сад - гульба моя.

Зелен сад - гульба моя, ворон конь - езда моя.

¹⁾ Припев повторяется в каждой строке.

Зелёная рощица

Зелёная рощица,

Что ж ты не шумишь?

Ой, что ж ты не шумишь?

Молодая Марьюшка

Что грустна сидишь?

Ой, что грустна сидишь.

Что грустна сидишь?

Горько всплакиваешь

Да горько всплакиваешь.

Как же мне не плакать.

Горьких слёз не лить

Ой, горьких слёз не лить.

Отдают меня молодую

Не за милого

Ой, не за милого.

Не за милого

Да за постылого

Ой, да за постылого.

Перепыркивала перепёлушка

Перепыркивала перепёлушка

Со р(ы)жи в пашаничку.

Ой, раным(ы), ранешенько, со ржи в пашани...

Перехаживала, ой, Марьюшка

От батьки да к свекру.

Ой, раным(ы), ранешенько от батьки да к свё...

Пытал, пытал, ой, Ванюшка, пытал у Марьюшки

Ой, раным(ы), ранешенько, пытал у Марью...

Скажи, скажи, ой Марьюшка

А где т(а)бе лучше?

Ой, раным-ранешенько, а где т(а)бе лу...

У батьки, у батьки хорошо

А у свекрушки лучше

Ой, раным-ранешенько, а где лу...

У батьки сени раном седи

А у свекра новце

Ой, раным-ранешенько, а в свекра но...

Хоть новы(я), не новы(я)

Мои вековые

Ой, раным-ранешенько, мои вековые...

У ворот гусли вдарили

У ворот гусли в(ы)дарили,

Ой, вдарили, в(ы)дарили,

Да меня м(ы)ладу сманули,

Ой, сманули, сманули.

У меня молодой муж ревнивый,

Мой муж ревнив, муж ревнив.

Да на улицу не пустил.

Ой, не пустил, не пустил.

Хоть и пустил, пригрозил.

Ой, пригрозил, пригрозил.

Гуляй, девка д(ы)поры, ты гуляй жена д(ы)поры.

Ой, д(ы)поры, д(ы)поры.

До вечерней, до зори.

Ой, до зори, до зори.

Ой, зорюшка занялась.

Ой, занялась, занялась.

А я к двору собралась.

Ой, собралась, собралась.

Подхожу я ко двору

Ой, ко двору, ко двору.

Ходит деверь по двору

Ой, по двору, по двору.

Расчесавши бороду, расчесавши бороду
Ой, бороду, бороду.

Разгладивши кудерки, разгладивши русые.
Ой, русые, русые.

Деверилушко- мужний брат.
Ой, мужний брат, мужний брат.

Проводи меня в клетку спать,
Ой, в клетку спать, в клетку спать.

Проводивши, час постой.
Ой, час постой, час постой.

Когда будет мужень, отыми.
Ой, отыми, отыми.

Целовать будет, прочь иди.
Ой, прочь иди, прочь иди.

Ой, вы девки - молодки

Ой, вы девки - молодки,
Полно горе горевати.

Ой, ле - ля, ле - ли,
Полно горе горевати.

Полно горе горевати,
Пойду на улицу гуляти.

Пойду на улицу гуляти,
Тама дудки - сопелки.

Тама дудки - сопелки,
Молодые скоморехи.

Молодые скоморехи,
Тама (й) Сений - Просений.

Тама Сений - Просений,
Палагешка, друлочки.

Палагешка, друлочки
Бесь карагот разыграла.

Бесь карагот разыграла,
Трое чобот растоптала.

Трое чобот растоптала,
Еще новые чулочки.

Еще новые чулочки
Еще чук-чубаточки.

Еще чук-чубаточки
- "Здравствуй милые, друлочки".

Здравствуй милые, друлочки,
"Как живешь, поживаешь?"

Как живешь, поживаешь?
В меня дома не бываешь.
В меня дома не бываешь",
- "В меня в душе не здоровье".

В меня в душе не здоровье,
Свекор с печки убился.

Свекор с печки убился,
За корыто повалился.

За корыто повалился,
Макиной подавился.

Макиной подавился
Кабы я была, мостила.

Кабы я была, мостила
И б повыше подмостила.

И б повыше подмостила
Его дальше пихнула.

Его дальше пихнула,
Руки, ноги поломала.

Руки, ноги поломала,
И никому б ни сказала.

И никому б ни сказала,
Ни деверю, ни невестке".

За речкою диво

За речкою диво, варил(и) чер(и)нец пиво(а).
Чер(и)нецек ты мой, горюченький мой¹⁾.

Варил чернец пиво, хмель(и)но дурно было,
Хмельно, дурно было, в голову у) вступило.

Вы князья-бояре раздайтесь подале.

Дай(я) мне качнуться, дай(я) ворохнуться.

Вы, князья-бояре, раздайтесь подале.

Да теперь качнуся, да теперь ворохнуся.

¹⁾ Вторая строка повторяется в каждом куплете.

Как у этих, у лугах

Стоит озеро воды.

У лугах, у лугах у зелёных у лугах.*)

Стоит озеро воды

С берегами наравне.

Молодец коня поил.

Коня вороного.

Коня вороного

Да вокруг кованого.

Ох, конь воду пьёт

С копыта в землю течёт.

С копыта в землю течёт

С копыта руда течёт.

С копыта руда течёт.

Младца горюшко берёт.

Младца горюшко берёт

На чём пашеньку пахать.

На чём пашеньку пахать.

Сыру землю убирать.

И поеду на торжок,

И куплю себе коня.

Буду пашеньку пахать

Сыру землю убирать.

*) Припев повторяется в каждом куплете без изменений.

Хожу, блужу по подгорью

Хожу б(м)луку по под(м)горью,

Стой калина, не ломайсь.

Мосты мосты катиновы,

Стой калина, не ломайсь(ё).

Под тых(ы)м мостом три девки шли,

Стой калина, не ломайсь(ё).

Первая девка а в золоте,

Стой калина, не ломайсь(ё).

Друга девка а в серебре,

Стой калина, не ломайсь(ё).

Третья девка а(у) жемчугах,

Стой калина, не ломайсь(ё).

Улица, улица

Улица, улица, улица широкая.

Ой, ляли, ой, ляли ой, лёли, лё-ляли¹⁾.

Мурова, мурова, мурова зелёная.

Как на той, по муровой девки танки водили.

Кто ж у нас наперёд? - Наперёд, ой, Галюшка.

Наперёд-то Галюшка, наперёд Васильевна.

С отколь увязался добрый, добрый молодец.

Да берёт он Галюшку за правую рученьку.

Ведёт он Васильевну на свою сторонушку.

На свою сторонушку, к родимому батюшке.

К родимому батюшке, к сударыне матушке.

Родимой мой батюшка, сударыня - матушка.

Привёл вам помощницу, а себе советницу.

¹⁾ Припев повторяется после каждой строфы.

П Р И М Е Ч А Н И Я.

Песни № 1, 2, 4, 5, 6, 10, 12, 13, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24 записаны в с. Летошники в 1973 году.

Исполняли:

Елисеева Анна Егоровна - 1906 г.

Сенченкова Мария Фроловна - 1909 г.

Сенченкова Мария Григорьевна - 1914 г.

Моисеева Анастасия Фроловна - 1913 г.

Дабина Федора Фроловна - 1917 г.

Песни № 3, 7, 8, 9 записаны в с. Косилово в 1973 г.

Исполняли:

Журавкова Феона Андреевна - 1909 г.

Давыдова Мария Игнатьевна - 1912 г.

Зобкова Ефросинья Прокопьевна - 1924 г.

Тригубенкова Мария Харитоновна - 1929 г.

Горбачева Мария Дмитриевна - 1905 г.

Песни № 11, 14, 17 записаны в д. Гришина Слобода в 1973 году.

Исполняли:

Буданкина Екатерина Понкратовна - 1930 г.

Алешина Антонина Николаевна - 1933 г.

Шиленкова Вера Николаевна - 1928 г.

Гашичева Вера Тегисовна - 1931 г.

Нотация песен Лизарутин А.П.

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Предисловие	I
2. О сборнике	3
<u>МАСЛЕНИЧНЫЕ ПЕСНИ:</u>	
3. Как отдал меня батюшка	5, 33, 34
4. Давно я, давно у батюшки была	7, 35
5. С крутого бережка	9, 36, 37
6. Любодя моя	10, 38
<u>ЖНИВНЫЕ И ПОКОСНЫЕ ПЕСНИ:</u>	
7. Пера мати, ките кати	11, 39, 40
8. Коростель, ты мой, луговой	12, 41
9. Ты крапивушка	13, 42, 43
10. Под окошечком Катя сидела	14, 44
11. Шла Машенька лукочком	15, 45, 46
12. Косил Ванька	16, 47, 48
<u>ЛИРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ:</u>	
13. Выпил мальчик бутылочку перна	17, 49, 50
14. Люба мне, мила	18, 51, 52
15. Как приехал мальчишечка с поля	19, 53, 54
16. Сосна	21, 55
17. Веселая беседушка	22, 56, 57, 58
<u>СВАДЕБНЫЕ ПЕСНИ</u>	
18. У ворот трава росла	23, 59
19. Зеленая рошица	24, 60
20. Перепырхивала перепелушка	25, 61
<u>СВЯТОШНЫЕ И ДУХОВСКИЕ ПЕСНИ:</u>	
21. У ворот гусли вдарили	26, 62, 63
22. Ой, вы девки-молодки	27, 64, 65
<u>ХОРОВОДНЫЕ И ПЛЯСОВЫЕ ПЕСНИ:</u>	
23. За речкою диво	29, 66
24. У зеленых у лугах	30, 67
25. Хоку, блуку по подгорью	31, 68
26. Улица, улица	32, 69
27. Примечание	70
28. Содержание	71